

Für die großzügige finanzielle Unterstützung sagen wir herzlichen Dank bei folgenden Firmen, Institutionen und Privatpersonen:

Stadt Moosburg
Sparkasse Freising Moosburg
BMW Hubauer
Kastulus-Bader-Stiftung
Architekten Heinz Pflüger Partner
Energie Bader
Erich Thorhauer

heinz pflüger partner
architekten

 **Sparkasse**
Freising Moosburg
Seit 1836 - Weil's um mehr als Geld geht.

HUBAUER
Ihr BMW & MINI Vertragshändler
in Landshut
   
www.bmw-hubauer.de

Wir, das Kammerorchester Moosburg e.V., wünschen Ihnen, verehrtes Publikum, mit unserem Programm beste Unterhaltung. Wir würden uns sehr freuen, Sie auch in unseren nächsten Konzerten, am **7. März 2026 in der Stadthalle** und am **1. August 2026** in einem Openair-Konzert auf dem **neugestalteten „Plan“** begrüßen zu dürfen.

Ihr Kammerorchester Moosburg e.V.
Behrhof 2, 84164 Moossthenning


Kammer
orchester
e.V.
Moosburg

Traumhaftes Potpourri unvergessener Melodien

PROGRAMM

zu einem Frühlingsabend voller Emotionen



Kammerorchester Moosburg

Leitung: Erwin Weber | Solistin: Margriet Buchberger, Gesang

Samstag | 17.05.2025 | 19.30 Uhr | Stadthalle Moosburg

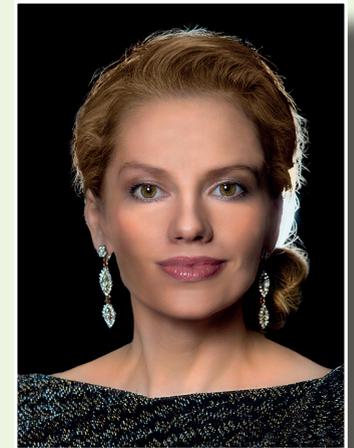
PROGRAMM

- Wolfgang A. Mozart:* Ouvertüre zu „Titus“
Leitung: Dr. Rainer Hauke
- Georges Bizet:* Carmen-Suite Nr.1
- Georges Bizet:* Aus der Oper „Carmen“: „Habanera“
Solistin: Margriet Buchberger
- Friedrich Smetana:* „Die Moldau“
- PAUSE –**
- Johann Strauß:* Aus der Operette „Die Fledermaus“:
„Ich lade gern mir Gäste ein“
Solistin: Margriet Buchberger
- Johann Strauß:* Ouvertüre zur Operette
„Eine Nacht in Venedig“
- Johann Strauß:* Aus der Operette „Eine Nacht in
Venedig“: „Schwips-Lied“
Solistin: Margriet Buchberger
- Johann Strauß:* „Rosen aus dem Süden“, Walzer
- Franz Lehar:* Aus der Operette „Guiditta“:
„Meine Lippen, sie küssen so heiß“
Solistin: Margriet Buchberger
- Johann Strauß:* „An der schönen blauen Donau“,
Walzer

Das Kammerorchester Moosburg hat seit letztem Herbst mit Dr. Rainer Hauke einen neuen Vereinsvorsitzenden. Sein Einfluss als Musikwissenschaftler auf die Programmgestaltung ist deutlich spürbar. So überrascht es nicht, dass Bizets Oper „Carmen“ ins Programm kam, denn sie wurde vor genau 150 Jahren uraufgeführt, ebenso wie „Die Moldau“ von Smetana. Wir erinnern auch an den 200. Geburtstag von Johann Strauß (Sohn), der eine Reihe unvergessener und weltberühmter Walzer ebenso wie heitere und beschwingte Operettenmelodien komponierte.

Es war eine glückliche Fügung, dass Erwin Weber für dieses Konzert die international renommierte Sängerin Margriet Buchberger gewinnen konnte.

Margriet Buchberger studierte am Giuseppe Verdi Konservatorium der Stadt Mailand bei Prof. M. Hayward. Sie schloss ihre Ausbildung mit dem künstlerischen Diplom an der Hochschule für Musik in Würzburg ab. Mit ihrem breiten Repertoire bedeutendster Werke der vokalen Musikkultur ist Margriet Buchberger auf den Bühnen und in den Konzertsälen Europas zu Hause. Hier eine kleine Auswahl ihrer vielfältigen Konzerttätigkeiten: Sie ist regelmäßiger Gast der Associazione Mozart Italia und der Mozartwochen des Salzburger Mozarteums. Sie singt in internationalen Reihen wie dem Nasimi Poesie- und Musikfestival in Baku/Aserbaidschan, der Schubertiade in Roskilde/Dänemark, den Händel-Festspielen Halle, den internationalen Mai-Festspielen des Staatstheaters Wiesbaden, dem Mittelrhein Musikfestival und der „Stagione Sinfonica Concertistica“ der Arena di Verona.



Margriet Buchberger